

LETNÁ ŠKOLA TANCA v TD Bralen 2023

V tomto roku nadväzujeme na 33 ročnú tradíciu našej Letnej školy tanca, a opäť prichádzame s možnosťou stráviť dva prázdninové týždne naplnené tancom, stretnutiami, poznatkami a novými skúsenosťami.

Letná škola tanca v TD Bralen

LŠT sa bude konať v priestoroch TD Bralen na Súkennickej ulici 4, v Bratislave.
Čo vám ponúkame?



termín: 31.7. - 4.8. 2023

technika	pedagóg	€
Klasický tanec I/ II	Martina Zubáková	45 €
Limón I/ II	Bibiana Lanczová	45 €
Modern Jazz II	Bibiana Lanczová	45 €
Contemporary dance	Viktoria Karazei	45 €
Horton I/ II	Michaela Motlochová	45 €
Pohybová rytmika	Michaela Motlochová	45 €
Tanečné variácie	Tomáš Duras	45 €

Letná škola tanca v Mladočove u Litomyšle

Ďalšou možnosťou na skvelý tanečný týždeň je jubilejný 20. ročník **Prázdninového setkání s tancem** v českom Mladočove. Tu je ponuka nasledovná:

termín: 17. - 24. 8. 2023

technika	vyučuje
Klasický tanec I	Tereza Krupičková
Klasický tanec II	Tereza Krupičková
Jazz	Tomáš Duras
Variácie	Tomáš Duras
Muzikálové variácie	Magda Mauerová
Fyzio cvičenie	Janka Letenajová/ Marta Šedřová
Horton I/ II	Michaela Motlochová
Capoeira	Ondra Martinec



Pre viac informácií navštívte webovú stránku TC Monsignore www.monsignore.cz

HARMONOGRAM LŠT V TD BRALEN 2023

Harmonogram je zatiaľ len predbežný. Môže sa zmeniť.

termín: 31.7. - 4.8. 2023

pondelok až piatok

1 9:00 - 10:30 Klasika I / II M. Zubáková	2 10:45 - 12:15 Limón I / II B. Lanczová	3 12:30 - 14:00 Modern jazz II B. Lanczová	4 14:15 - 15:45 Horton I / II M. Motlochová	5 16:00 - 17:30 Pohybová rytmika M. Motlochová	6 17:45 - 19:15 Contemporary V. Karazei	7 19:30 - 21:00 Tanečné variácie T. Duras
--	---	---	--	---	--	--

ČO SA BUDE UČIŤ?

V tomto roku LŠT sme pre vás pripravili nasledovné techniky:

Klasický tanec I / II	Modern jazz II	Horton I / II	Pohybová rytmika	Tanečné variácie
	Contemporary dance	Limón I / II		

Kurzy delíme na **úroveň I, I / II a II**, podľa technickej vyspelosti účastníkov.

I - pre začiatočníkov

II - pre pokročilých tanečníkov

I / II - mierne pokročilých

bez označenia – pre všetkých

Klasická tanečná technika

Za viac ako 400 rokov svojho vývoja sa táto technika vypracovala na skoro dokonalý spôsob (aj keď nie jednoduchý), ako pripraviť telo tanečníka na tanec v akomkoľvek žánri. Na svete vari neexistuje dobrý tanečník, ktorý by si aspoň v začiatkoch svojej tanečnej kariéry nevybudoval technický základ práve týmto spôsobom. Dodnes je táto technika, aj keď rôzne obohacovaná a modifikovaná pedagógmi, základom prípravy tanečníkov v rôznych súboroch, divadlách, skupinách i u jednotlivcov.

Technika José Limóna

José Limón, vynikajúci mexický tanečník vytvoril zvláštny spôsob pohybu tanečníka, založený na kyvadlovom pohybe jednotlivých častí, alebo i celého tela tanečníka. Vznikol tak veľmi atraktívny spôsob pohybu, ktorý zaradil techniku José Limóna medzi základné techniky moderného tanca využívanú a vyučovanú po celom svete.

Technika Lestera Hortona

“Úprimne som sa snažil vytvoriť tanečnú techniku založenú len na korektívnych cvičeniach, vytvorenú s ohľadom na ľudskú anatómiu, techniku, ktorá koriguje fyzické vady a nedostatky a pripraví tanečníka pre akýkoľvek typ tanca, techniku, ktorá má všetky akcie ovládajúce základné pohyby v kombinácii s vedomím znalostí pôvodu a zdroja pohybu a zmyslom pre umeleckú formu.” Lester Horton

Pohybová rytmika

Ide o pomerne zábavné poznanie rytmu, tempa, dynamiky, nášho vlastného tela a fantázie. A vždy končíme veľkou a oslobodzujúcou bubnovačkou a tancovačkou.

Jazzová tanečná technika

Veľmi atraktívny jazzový tanec má korene v afroamerickej kultúre. Jeho charakteristickými črtami sú polyrytmika, polycentrika a individualita štýlu. Jazzová tanečná technika je ideálnym technickým základom pre interpretov, ktorí sa venujú muzikálovému tancu, diskodance a všeobecne show tancu. Je vhodná nielen pre začínajúcich ale aj pre vyspelých tanečníkov. Dá veľa i tým, ktorí si tancujú len-tak pre radosť.

Tanečné variácie

Hodiny tanečných variácií sú zamerané najmä na „vytancovanie“ tanečníkov. Chceme, aby ste si zatancovali, urobili niečo pre svoje telo a poprípade sa aj zlepšili ako taneční interpreti a obohatili sa o tanečnú prax.

KTO VÁS BUDE UČIŤ?

TOMÁŠ DURAS



Som absolvent Katedry tanečnej tvorby VŠMU v odbore moderný tanec. Počas štúdia som sa tiež zúčastnil študijného pobytu na holandskej ArtEZ University of the Arts v Arnheme a pôsobil som ako hosťujúci interpret v nemeckom Theater Ulm. V súčasnosti pôsobím ako interpret, pedagóg a umelecký šéf Tanečného divadla Bralen, kde sa venujem výučbe jazzového, moderného a klasického tanca. Ako pedagóg tiež pôsobím v Klube modernej gymnastiky Danubia a v tanečnom súbore Halo Halo. Inšpiráciou v učení sú mi taneční pedagógovia ako Joe Alegado (USA), Ime Essien (DE), Bibiana Lanczová, Jana Letenajová, Rastislav Letenaj, Viera Sádovská (všetci SK), či Tereza Krupičková (CZ).

Mgr. art. MICHAELA MOTLOCHOVÁ ArtD



Vyštudovala som Katedru tanečnej tvorby VŠMU v odbore pedagogika tanca pre deti a mládež. Doktorandské štúdium som ukončila na menovanej katedre a vo Viedni v Flamenca Academia so zameraním na tance v štýle Flamenco. V súčasnej dobe pôsobím ako pedagóg na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave, na Katedre tanečnej tvorby a na Základnej umeleckej škole Júliusa Kowalského. Počas mojej 23 ročnej praxe som spolupracovala ako pedagóg aj choreograf s viacerými tanečnými skupinami, súbormi a divadlami na Slovensku, ale aj v zahraničí. Za všetky spomeniem: Lucia ballet dance studio v Japonsku, slovenské súbory Dimitrovec, Prvosienka, Divadlo Ticho a spol., Kremnické divadlo v podzemí. V Tanečnom divadle Bralen pôsobím ako pedagóg hortonovskej tanečnej tech.

Mgr. art. BIBIANA LANCZOVÁ



Som absolventkou Hudobno-tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave, tanečný odbor pedagóg moderného tanca a mám ukončené doktorandské štúdium na VŠMU. V súčasnosti som pedagógom na katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU. Som zakladateľkou o.z. Danceana zameraného na edukáciu amatérskych a profesionálnych pedagógov a tanečníkov.

Počas 15 rokov svojho pôsobenia na umeleckej scéne som získavala skúsenosti v mnohých divadelných, tanečných, alebo muzikálových produkciách, ako choreografka, asistentka choreografie a aj interpretka, v divadlách v Bratislave (Nová Scéna), v Nitre (Divadlo A. Bagara), alebo v Prešove (Divadlo J. Záborského). V zozname režisierov s ktorými som spolupracovala sú mená ako J. Bednárík, Š. Kožka, R. Polák, J. Ledecký, R. Dobroslávek, K. Spišák, V. Morávek, a medzi choreografmi nechýba J. Ďurovčík, alebo Joe Alegado (USA) a Bruce Taylor (F).

Mgr. art. MARTINA ZUBÁKOVÁ



Som absolventkou Katedry tanečnej tvorby VŠMU v Bratislave v odbore Tanečné umenie - klasický tanec. Začala som tancovať ako sedemročná vo folklórnom súbore Mlynček vo Veľkom Šariši. Neskôr som sa stala členkou Tanečného divadla Bodies v Prešove. Počas štúdia na vysokej škole som tancovala dva roky v TD Bralen a neskôr v baletnom štúdiu Arabesque. Pedagogickej činnosti sa venujem 20 rokov (SZUŠ Prokofievova, SZUŠ Železničná, Baletné štúdio Arabesque, Tanečné štúdio ONE, TD Bodies, Moving Souls a i.). V TD Bralen pôsobím už 12 rokov a vediem hodiny klasického tanca.

VIKTORIA KARAZEI



Som absolventkou konzervatória na Ukrajine (odbor - charakterový tanec, pedagogika a choreografia). Momentálne pokračujem v bakalárskom štúdiu v tom istom odbore (externé štúdium). V roku 2016 som prišla na Slovensko a o dva roky neskôr som sa stala členkou Tanečného divadla Bralen. Veľmi ma baví choreografia, rada skúšam, experimentujem a tak som s tanečníkmi Bralenu vytvorila moju prvú choreografiu "We're Never Clean". Na moje veľké potešenie bola moja druhá choreografia "Hovorím si nechám to tak. A nenechávam" bola vybraná na prehliadku mladej tvorby ART MOVES 2022. Tanec ma veľmi naplňuje a priala by som si dotýkať sa ho najdlhšie ako to len bude možné.

PRIHLÁŠKA NA LŠT V TD BRALEN 2023

Meno: mobil/ tel.:

Mesto: e- mail:

sa záväzne prihlasujem na LŠT:

termín: 31.7. - 4.8. 2023, pondelok až piatok

KURZY

Technika:	Absolvujem kurz (zakrúžkujte):
Klasický tanec I - Martina Zubáková	áno / nie
Modern jazz II - Bibiana Lanczová	áno / nie
Limón I/ II - Bibiana Lanczová	áno / nie
Horton I/ II - Michaela Motlochová	áno / nie
Pohybová rytmika - Michaela Motlochová	áno / nie
Contemporary dance - Viktoria Karazei	áno / nie
Tanečné variácie - Tomáš Duras	áno / nie

Vyplnenú prihlášku pošli na adresu:

alebo emailom:

alebo SMS na mobil:

alebo sa prihlás telefonicky na mobil:

Tanečné divadlo Bralen, Súkennická 4, 821 09 Bratislava

tdbralen@tdbralen.com

+421 905 614 846

+421 905 614 846

CENNÍK

Kurzovné na LŠT v TD Bralen 2023

Počet kurzov

1 kurz	45 €	5 tréningov	45 €
2 kurzy	45 € + 40 €	10 tréningov	85 €
3 kurzy	45 € + 40 € + 35 €	15 tréningov	120 €
4 kurzy	45 € + 40 € + 35 € + 30 €	20 tréningov	150 €
5 kurzov	45 € + 40 € + 35 € + 30 € + 25 €	25 tréningov	175 €
6 kurzov	45 € + 40 € + 35 € + 30 € + 25 € + 20 €	30 tréningov	195 €
7 kurzov	45 € + 40 € + 35 € + 30 € + 25 € + 20 € + 15 €	35 tréningov	210 €

Ak si nekúpite celý kurz – 5 tréningov – ale len jeden tréning, jeho cena je:

10 €